

RICOH

Le système à unités d'appareil photo interchangeables

GXR

Observez le monde avec un œil nouveau.



Pour votre prochain appareil photo, n'acceptez aucune limitation à votre créativité.

Un système d'appareil photo bouleverse le monde de la photo instantanée : GXR

Dans votre monde de tous les jours, capturez simplement les scènes qui, à l'improviste, reflètent votre état d'âme.

Peut être êtes-vous le seul à avoir remarqué cette scène émouvante ?

Lorsque vous parvenez à reproduire à travers une image ce que vous voyez et qui vous touche, la photo instantanée devient une sorte de documentaire personnel, un film de vos émotions en images.

Pour cela un appareil photo compact est ce qui convient le mieux, car il est toujours sur vous, prêt pour une photo éphémère.

Et si vous pouviez changer d'objectif comme vous changez de perspective en faisant correspondre la scène à l'humeur du moment, les possibilités à votre disposition et le plaisir de la photo seraient encore plus grands.

A la recherche de cet idéal, un nouvel appareil photo est né.

Le système à unités d'appareil photo interchangeables GXR.

Pour un niveau subtil de sensibilité qui ne peut être achevé par un appareil photo SLR.

Pour une expressivité différente qui ne peut pas être atteinte par un appareil photo compact.

La photo instantanée transcende aujourd'hui les anciennes frontières de la prise de vue.





Le système à unités d'appareil photo interchangeables
GXR



Unité appareil photo
**OBJECTIF GR
MACRO A12 50mm F2.5**

12,30
mégapixels

Capteur CMOS
23,6 mm x 15,7 mm

50 mm
Longueur focale fixe

Agrandissement
macro maximum: 1/2x
(distance de prise de vue minimum: 7 cm)



Unité appareil photo
**OBJECTIF RICOH
S10 24-72mm F2.5-4.4VC**

La désignation «VC» indique que cet appareil dispose de la fonction de correction des vibrations (Vibration Correction) développée indépendamment par Ricoh.

10,00
mégapixels

Capteur CCD
1/1,7 pouces

24-72 mm
Zoom optique

1 cm
Distance minimum de
prise de vue



Unité appareil photo
**Objectif RICOH
P10 28-300 mm F3.5-5.6 VC**

La désignation «VC» indique que cet appareil dispose de la fonction de correction des vibrations (Vibration Correction) développée indépendamment par Ricoh.

10,00
mégapixels

CMOS
1/2,3 pouces*Rétro-éclairé

28-300mm
Zoom à leur d'agrandissement élevé

1 cm
Distance minimum de
prise de vue

Pour votre prochain appareil photo, n'acceptez aucune limitation à votre créativité.

Un système d'appareil photo bouleverse le monde de la photo instantanée : GXR

Dans votre monde de tous les jours, capturez simplement les scènes qui, à l'improviste, reflètent votre état d'âme.

Peut être êtes-vous le seul à avoir remarqué cette scène émouvante ?

Lorsque vous parvenez à reproduire à travers une image ce que vous voyez et qui vous touche, la photo instantanée devient une sorte de documentaire personnel, un film de vos émotions en images.

Pour cela un appareil photo compact est ce qui convient le mieux, car il est toujours sur vous, prêt pour une photo éphémère.

Et si vous pouviez changer d'objectif comme vous changez de perspective en faisant correspondre la scène à l'humeur du moment, les possibilités à votre disposition et le plaisir de la photo seraient encore plus grands.

A la recherche de cet idéal, un nouvel appareil photo est né.

Le système à unités d'appareil photo interchangeables GXR.

Pour un niveau subtil de sensibilité qui ne peut être achevé par un appareil photo SLR.

Pour une expressivité différente qui ne peut pas être atteinte par un appareil photo compact.

La photo instantanée transcende aujourd'hui les anciennes frontières de la prise de vue.



Un système original qui étend votre gamme d'expression grâce à des unités interchangeables.

Le GXR est un système d'appareil photo unique qui consiste en un boîtier et en unités appareil photo. Chaque unité appareil photo contient un objectif (les longueurs focales diffèrent d'une unité à l'autre), un capteur d'image de type et de taille optimaux par rapport à l'unité et un processeur de traitement des images. En changeant d'unité, le photographe peut traiter une série de scènes différentes selon les besoins techniques de chaque photo. Les unités de l'appareil sont facilement montées et retirées grâce au mécanisme de coulissement.



Un concept d'objectif compact et performant à un niveau possible uniquement avec le système d'unités interchangeables

C'est l'objectif qui donne vie à la photographie. Jusqu'à présent, dans les systèmes d'appareil photo à objectif interchangeable, la distance entre la monture et l'arrière de l'objectif et le plan d'image du capteur dépendait de la distance de l'embase arrière et de la longueur focale arrière. Il était donc difficile d'obtenir un objet compact ayant une performance optique élevée.

Toutefois, l'élimination de la monture d'objectif permet au GXR d'avoir une longueur focale arrière librement définie et d'utiliser des objectifs très efficaces du point de vue optique qui occupent un minimum de place. De plus, la combinaison de l'objectif et du capteur d'image augmente la souplesse de conception de sorte que les unités appareil photo peuvent être développées d'après une grande variété de concepts. Cette inspiration pratique a donné naissance à un système photo complètement nouveau doté de portabilité, haute qualité d'image et d'une faculté d'expansion et d'un potentiel de croissance immenses en tant que système.



Compact, excellente qualité d'image et potentiel



Un système absolument hermétique pour que la poussière ne représente plus un problème au moment de changer les objectifs.

La facilité avec laquelle la poussière peut adhérer aux capteurs d'image représentait jusqu'à aujourd'hui un problème pour les appareils photos à objectifs interchangeables. Pour les unités appareil photo GXR, toutefois, l'objectif et le capteur d'image sont intégrés dans une seule unité. Cette structure limite l'entrée de la poussière car l'intérieur de l'appareil n'est pas exposé au moment du changement d'objectif. De plus, les unités sont hermétiquement fermées avec des cloisons de protection contre la lumière. Même dans des environnements très poussiéreux, vous pouvez changer les unités appareil photo sans hésitation.





Design optimisé pour tirer le maximum de profit des capacités de l'objectif et du capteur d'image

Pour faire le meilleur usage possible de la puissance inhérente à l'objectif et au capteur d'image, le mieux est de les combiner en une seule unité. Voyons, par exemple, le filtre passe-bas qui couvre toute la surface du capteur d'image.

Le dilemme tient au fait que le filtre contribue à prévenir le bruit et le moiré de la couleur alors que l'augmentation de cette caractéristique provoque la perte de définition de l'objectif. Les systèmes d'objectifs interchangeables classiques utilisent un filtre passe-bas unique pour tous les objectifs, c'est pourquoi ils ne peuvent éviter des effets filtres excessifs ou inadéquats dans certains cas. Avec le GXR, au contraire, nous pouvons concevoir un filtre passe-bas optimisé pour la définition d'un objectif spécifique. Ricoh est ainsi parvenu à prévenir efficacement le bruit de la couleur tout en supprimant l'effet du filtre sur la définition de l'objectif.

illimité. Si vous n'aimez pas les compromis, voici l'appareil photo qu'il vous faut.

Mécanisme de coulissement pour une précision et une fiabilité parfaites.

Assemblés de la même façon qu'un appareil photo reflex à sa monture d'objectif, le guide est l'une des caractéristiques du système GXR. Pour créer un mécanisme de coulissement très fiable, les rails sont réalisés en acier inoxydable hautement résistant à la corrosion. La dureté de la surface et la résistance à l'usure ont été ultérieurement renforcées grâce à un procédé de nitruration en douceur dont le résultat final est une coulisse de haute précision qui sécurise la mise en place et la dépose. La coulisse, les composants en résine et les ressorts soudés par pression procurent une sensation de glissement agréable et sûre. La fiabilité des raccords mécaniques et électriques a été vérifiée lors de tests intensifs de montage et dépose pour vérifier le mécanisme de coulissement.



L'extérieur affiche un aspect fonctionnel de l'appareil photo Revêtement en alliage de magnésium

Les revêtements du boîtier et des unités appareil photo sont en alliage de magnésium léger, robuste, doté des caractéristiques suivantes : grande capacité de précision au niveau du moulage, dissipation de la chaleur et blindage magnétique. La durabilité et l'élégance sont renforcées grâce à un revêtement de finition anti-glisse conçu contre la corrosion et résistant à l'usure.



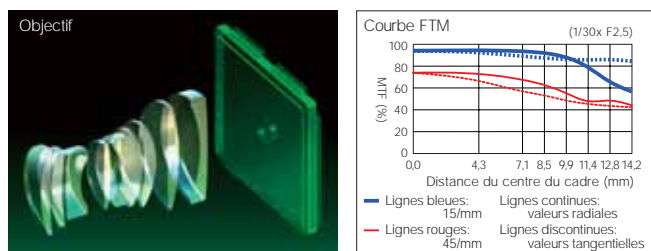
Avec un capteur d'image 23,6 mm x 15,7 mm, cet OBJECTIF GR est un macro standard qui peut se vanter d'avoir une superbe définition et un flou artistique raffiné.

Nouveau système pour des performances optiques d'une autre dimension

L'objectif dispose d'une configuration de 8 groupes et 9 éléments. En utilisant habilement les atouts du nouveau système, qui se passe d'accommodation de la longueur focale arrière, nous sommes parvenus à développer les capacités de réfraction de chaque élément de façon plus efficace et pratique que sur les appareils photos reflex à objectifs interchangeable. En partie grâce à l'utilisation d'un élément asphérique de grand diamètre, cet objectif parvient à une définition d'un bord à l'autre de niveau supérieur et à une qualité d'image inimaginable pour sa petite taille.

De plus, il y a peu de vignettage et un bokeh (flou artistique) lumineux et naturel s'étend vers les bords. La structure flottante corrige les différents types d'aberration tendant à se produire avec les gros plans. Même avec la distance de prise de vue la plus courte, cet objectif parvient à une définition excellente et à une netteté digne du nom OBJECTIF GR.

*Il y a un capuchon extensible incorporé.



Effet bokeh remarquable et puissance de l'image. Capteur CMOS 23,6 mm x 15,7 mm

Le capteur CMOS avec une taille de 23,6 mm x 15,7 mm permet d'obtenir un superbe flou artistique et une résolution supérieure avec 12,30 millions de pixels effectifs. Ce capteur d'image, qui contribue à la performance optique exceptionnelle de l'OBJECTIF GR, permet au photographe d'obtenir des détails pointus et un flou artistique raffiné. La grande plage dynamique offre des gradations de tonalités très riches. Le résultat est la haute qualité d'image exigée pour les impressions en grand format.

Agrandissement maximum 1/2x et bague de mise au point manuelle pour des gros plans très satisfaisants

Vous pouvez photographier en gros plan avec un agrandissement maximum de 1/2x et une distance de prise de vue minimum d'environ 7 cm depuis l'avant de l'objectif. Une bague de mise au point manuelle est fournie. Si la bague de mise au point du boîtier est réglée sur AF+MF, une fois la mise au point AF effectuée, il est possible d'utiliser la bague pour des ajustements pointus de mise au point.

Réaliser de magnifiques photos et revivre l'enthousiasme ressenti. Fonction vidéo haute définition (HD)

Le plaisir de tourner des vidéos HD. La taille de l'image est de 1280x720, le rapport de côtés est de 16:9 et la cadence de prise de vue est de 24 images/seconde. Avec la haute sensibilité (ISO 3200 maximum), l'effet bokeh, réalisable avec une ouverture F2.5, et le grand capteur d'image, il est possible de réaliser des vidéos étonnantes qui communiquent une sensation différente de celle ressentie en regardant les vidéos faites avec les caméscopes habituels. Le boîtier GXR dispose d'un connecteur HDMI. Pour le visionnage des vidéos sur grand écran, il peut donc être branché sur un téléviseur qui prend en charge l'interface HDMI.

*Le câble HDMI est vendu séparément. Remarque : Pour prendre des films de taille 1280 x 720, il est recommandé d'utiliser une carte mémoire SD/SDHC conforme à la spécification Class 6 ou plus de la SD Speed Class.

OBJECTIF GR MACRO A12 50mm F2.5 - Autres caractéristiques importantes

Article	Caractéristiques	
Pixels réels	Environ 12,3 millions	
Capteur d'image	23,6x15,7mm CMOS (Nombre total de pixels : 12,9 millions)	
Objectif	Distance focale	33 mm (format 35 mm équivalent : 50 mm)
	Ouverture (nombre f)	f/2.5 - f/22 (filtre à densité neutre utilisé pour les ouvertures f/22 en mode prise de vue automatique)
	Plage mise au point	Prise de vue normale: environ 30 cm - infini, Prise de vue macro: environ 7 cm - infini (agrandissement maximum 1/2x)
Construction	9 éléments en 8 groupes	
Zoom	4,0 x zoom numérique (3,6x pour les vidéos), 5,9 x zoom de redimensionnement automatique (VGA)	
Sensibilité ISO (sensibilité sortie standard)	AUTO, AUTO.HI, ISO200, ISO400, ISO800, ISO1600/ISO3200	
Portée du flash incorporé	Environ 20 cm - 3,0 m (ISO auto)	
Vitesse d'obturation	Photos: 1/3200 - 180 s Vidéos: 1/30 - 1/2000 s	
Nombre de photos prises à l'aide de l'option Continu (Taille d'image: RAW)	Réduction du bruit désactivée ou activée (faible) : 4 photos, Réduction du bruit activée (forte) : 3 photos	
Capacité de prise de vue en continu	Photos: 4288 x 2416, 3776 x 2832, 4288 x 2848, 2848 x 2848, 3456 x 1944, 3072 x 2304, 3456 x 2304, 2304 x 2304, 2592 x 1944, 2048 x 1536, 1280 x 960, 640 x 480 Vidéos: 1280 x 720, 640 x 480, 320 x 240	
Longévité batterie	basée sur norme CIPA, DB-90: environ 320 prises de vue	
Dimensions (L x H x P)	Unité appareil photo uniquement: 68,7 mm x 57,9 mm x 38,6 mm (protubérances exclues) Lors de l'installation sur le boîtier de l'appareil photo: 113,9 mm x 70,2 mm x 44,4 mm (protubérances exclues)	
Poids	Unité appareil photo uniquement : 263 g Monté sur le boîtier : environ 423 g (batterie, carte mémoire SD ou courroie d'encolure non inclus), poids des accessoires : environ 23 g (batterie, courroie)	



Objectif GR MACRO A12 50mm F2.5, 1/570sec, F2.5, ISO200, EV=0, BB : MAN



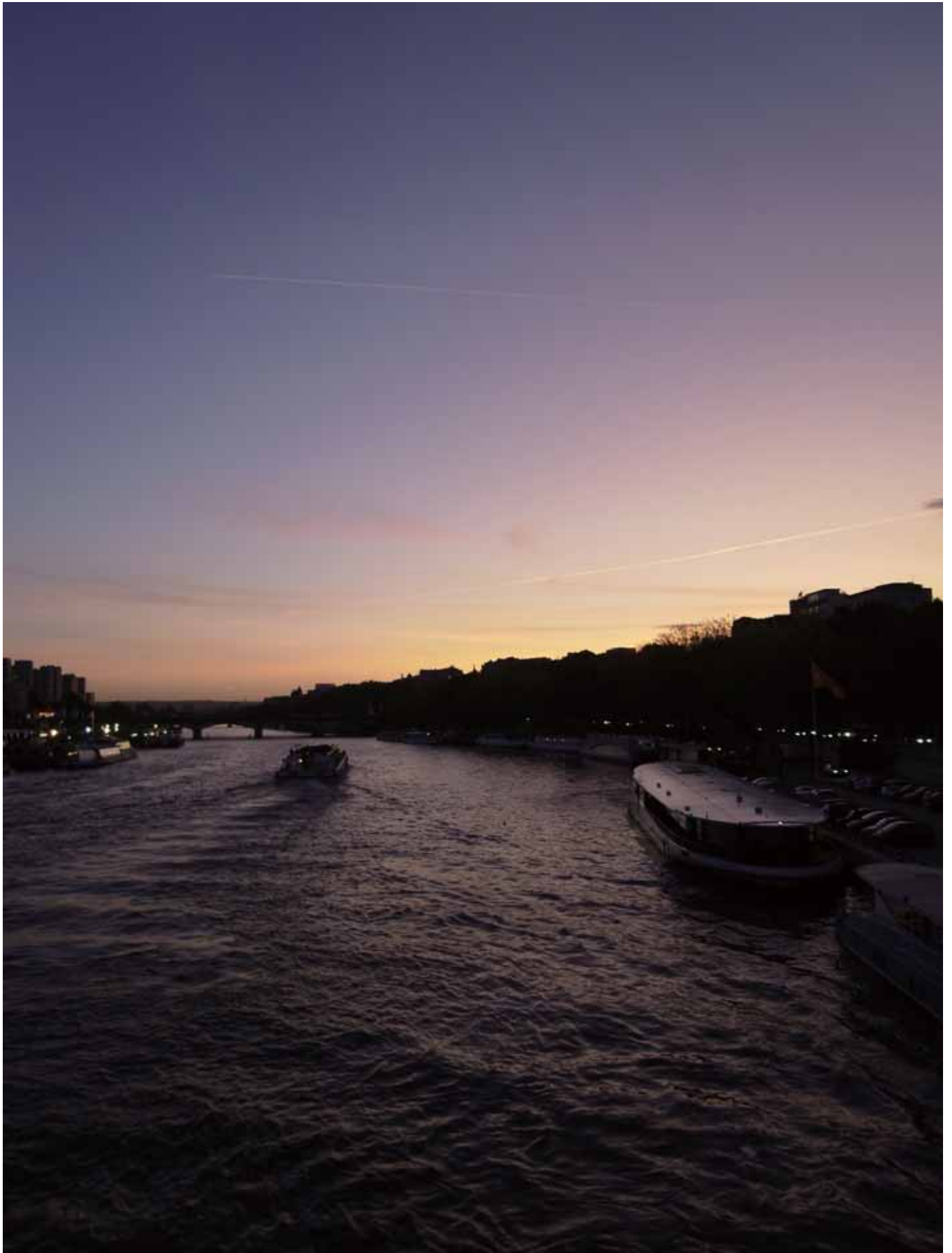
NUEL, sans rognage



Unité appareil photo
OBJECTIF GR MACRO A12 50mm F2.5



12,30 mégapixels	Capteur CMOS 23,6 mm x 15,7 mm	50 mm Longueur focale fixe
Agrandissement macro maximum 1/2x (distance de prise de vue minimum : 7 cm)	Vidéo HD 1280x720P	Max. 4 images Prises de vue en continu RAW



Objectif RICOH S10 24-72 mm F2,5-4,4 VC, 1/48 sec, F2,5, ISO100, EV-0,5, BB : AUTO, sans rognage

Pour une gamme de sujets photographiques différente.
Zoom de tous les jours, du grand angle au téléobjectif moyen.



Unité appareil photo

OBJECTIF RICOH S10 24-72 mm F2.5-4.4VC



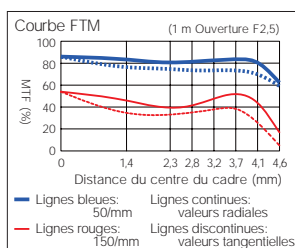
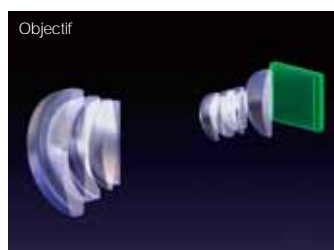
La désignation «VC» indique que cet appareil dispose de la fonction de correction des vibrations (Vibration Correction) développée indépendamment par Ricoh.

10,00 mégapixels	Capteur CCD 1/1,7 pouces	24-72 mm Zoom optique
1 cm Distance minimum de prise de vue	Vidéos VGA 640x480P	Max. 5 images Prises de vue en continu RAW

Excellente correction de différents types d'aberrations.
Performance optique pointue avec toutes les longueurs focales

Avec une grande couverture de longueurs focales dans un seul objectif, le zoom optique 3x 24-72 mm est en mesure de photographier une vaste gamme de sujets. La configuration de l'objectif dispose de 7 groupes et 11 éléments et la technique de mise au point arrière convient à la mise au point automatique rapide.

Avec le premier élément, une lentille asphérique de grand diamètre, il y a en tous quatre éléments asphériques en position parfaite. Grâce à l'utilisation d'un verre spécial à faible dispersion et à d'autres techniques, nous avons pu obtenir un objectif compact tout en supprimant la distorsion de l'image et les franges de distorsion de la couleur sur les bords même en 24 mm. Avec un concept optique dispendieux, la taille compacte a été conservée tout en offrant une définition et un contraste élevés à toutes les longueurs focales. En production, l'axe optique du groupe de lentilles et le gradient du capteur d'image sont ajustés avec une précision au micron près. Une performance optique supérieure au bord de l'image est assurée avant de livrer l'objectif au photographe.



Rapprochez-vous du sujet jusqu'à 1 cm. Gros plans

L'objectif RICOH peut réaliser des gros plans à une distance de prise de vue minimum d'1 cm (grand angle, distance depuis l'avant de l'objectif). Par ailleurs, avec le zoom numérique, dont l'agrandissement est supérieur à la prise de vue standard, il est possible de remplir le cadrage avec un sujet d'une taille d'environ 4,4 x 3,3 mm.

Le capteur CCD haute sensibilité permet d'atteindre une qualité d'image au naturel surprenant

Un capteur d'image CCD 1/1,7 pouces est utilisé car celui-ci permet d'obtenir une qualité d'image optimale et une grande portabilité, nécessaire pour un objectif zoom à utiliser au quotidien. Avec des caractéristiques comme la haute sensibilité et le faible bruit, ce capteur CCD peut traiter une large gamme de sensibilités allant de ISO 100 à ISO 3200. Même lorsque vous photographiez avec une haute sensibilité ISO, vous pouvez avoir des images naturelles avec des niveaux de bruit de couleur et de bruit de luminance faibles.

Des images distinctes et nettes.

Correction du bougé de l'appareil photo et réglage haute sensibilité

L'OBJECTIF RICOH S10 24-72 mm utilise la fonction de correction des vibrations (Vibration Correction) récemment développée par Ricoh. Cette méthode est efficace pour prévenir le tremblement de l'appareil photo pouvant se produire dans certaines situations, lorsque vous recherchez une lumière d'ambiance pour un coucher de soleil ou pendant une fête, par exemple, lors de prises de vue effectuées dans des musées ou autres lieux publics où l'usage du flash est interdit ou encore pour les paysages de nuit où le flash est inutile. Le flou dû au tremblement de l'appareil photo et au mouvement du sujet peut même être éliminé avec Auto-Hi (haute sensibilité auto) qui peut être réglé sur ISO 3200, une sensibilité très élevée.

OBJECTIF RICOH S10 24-72 mm F2.5-4.4 - Autres caractéristiques importantes

Article	Caractéristiques	
Article	Caractéristiques	
Pixels réels	Environ 10,0 millions	
Capteur d'image	1/1,7" CCD (nombre total de pixels : environ 10,4 millions)	
Objectif	Distance focale	5,1 mm ~ 15,3 mm (format équivalent en 35 mm : 24-72 mm)
	Ouverture (nombre f)	f/2,5 - f/4,4
	Plage mise au point	Prise de vue normale: environ 30 cm à infini; Prise de vue macro: environ 1 cm à infini (grand angle); environ 4 cm à infini (téléobjectif); environ 1 cm à infini (macro zoom)
Construction	11 éléments en 7 groupes	
Zoom	3,0 x zoom optique; 4,0 x zoom numérique; environ 5,7 x zoom de redimensionnement automatique (VGA)	
Sensibilité ISO (sensibilité sortie standard)	Auto, Auto-Hi, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200	
Vitesse d'obturateur	Photos: 1/2000 - 180 s Vidéos: 1/30 - 1/2000 s	
Nombre de photos prises à l'aide de l'option Continu	Réduction du bruit désactivée: 5 photos, Réduction du bruit activée (faible ou forte): 4 photos (sensibilité ISO: ISO 800, ISO 1600, ISO 3200)	
Capacité de prise de vue en continu	Photos: 3648 x 2048, 3648 x 2736, 3648 x 2432, 2736 x 2736, 3264 x 1840, 3264 x 2448, 3264 x 2176, 2448 x 2448, 2592 x 1944, 2048 x 1536, 1280 x 960, 640 x 480 Vidéos: 640 x 480, 320 x 240	
Longévité batterie	Basée sur norme CIPA DR-90: environ 410 prises de vue	
Dimensions (L x H x P)	Unité appareil photo uniquement: 68,7 mm x 57,9 mm x 38,6 mm (protubérances exclues)	
	Lors de l'installation sur le boîtier de l'appareil photo: 113,9 mm x 70,2 mm x 44,4 mm (protubérances exclues)	
Poids	Unité appareil photo uniquement: environ 161 g Lors de l'installation sur le boîtier de l'appareil photo: environ 325 g (batterie, carte mémoire, courroie d'encolure, non inclus), poids des accessoires: environ 23 g (batterie, courroie)	

Objectif zoom optique 10,7x, prises de vue en continu à 5 ips en mode RAW, sensibilité élevée et
 Cette unité interchangeable hautes performances développe le pouvoir d'expression de votre GX



Objectif RICOH P10 28-300 mm F3.5-5.6 VC, 1/164sec, F5.6, ISO100, EV±0, BB : Motifs multiples AUTO, sans recadrage

Téléobjectif 300 mm



Unité appareil photo

OBJECTIF RICOH P10 28-300mm F3.5-5.6VC



La désignation «VC» indique que cet appareil dispose de la fonction de correction des vibrations (Vibration Correction) développée indépendamment par Ricoh.

10,00 megapixels	CMOS 1/2,3 pouces*Retro-éclairé	28-300mm Zoom à taux d'agrandissement élevé
1 cm Distance minimum de prise de vue	Vidéos HD 1280x720P	Max. 5 images Prises de vue en continu RAW



Objectif RICOH P10
 BB : MANUE



Objectif RICOH P10
 de bruit MAX

et réduction de bruit avancée.

KR.

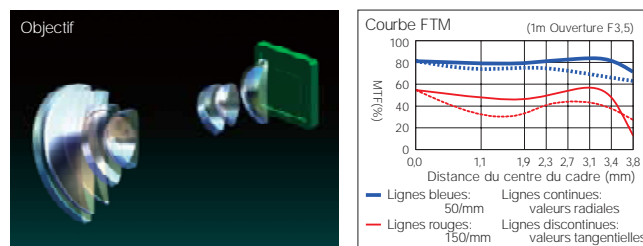


RICOH P10 28-300 mm F3.5-5.6 VC, 1/1620sec, F3.5, ISO100, EV-0.7, MANUEL, sans recadrage

Grand-angle 28 mm

Utilisation polyvalente en grand-angle ou au téléobjectif grâce au zoom optique 10,7x

Paysages lointains, concerts, manifestations sportives... le zoom optique 10,7x 28-300 mm permet de capturer sujets quotidiens et événements spéciaux. Profitez de toutes les possibilités d'expression en jouant sur la distance avec le mode grand-angle ou en rapprochant les plans entre sujet et fond grâce au téléobjectif. L'objectif est construit en 7 groupes et 10 éléments. L'adoption de 4 lentilles asphériques (5 surfaces) permet d'obtenir des photos homogènes avec une qualité d'image élevée sur toutes les distances focales.



Prises de vue en continu ultra rapide à 5 ips en mode RAW et jusqu'à un maximum de 120 ips

Prenez environ 5 ips* en continu avec le nombre maximal de pixels (10 M) et jusqu'à 120 ips (640 x 480) en mode continu ultra rapide. Ou capturez ce moment magique à l'aide du mode M-Continu Plus, en maintenant enfoncé le bouton du déclencheur pour prendre des photos consécutives.

* Mode de réduction de bruit désactivé.
* Le nombre maximum d'images en continu en mode RAW est cinq.



RICOH P10 28-300 mm F3.5-5.6 VC, 1/50sec, F4.3, ISO1600, EV±0, BB : MANUEL, sans recadrage, niveau de réduction MAX

Conservez les zones sombres avec le niveau de réduction de bruit MAX et un nouveau capteur CMOS

Reproduisez d'une manière exceptionnelle les tonalités et les couleurs. Le niveau MAX de réduction de bruit divise l'image en zones et effectue un traitement optimal sur chacune d'elle. Ceci produit des résultats plus naturels que les méthodes classiques, qui effectuent un traitement du bruit uniforme sur toute l'image. Cette unité photo possède aussi un capteur CMOS rétro-éclairé.

Puisque des images de haute qualité sont possibles même avec un niveau de sensibilité ISO très élevé, vous pouvez obtenir des photos superbes lors de prises de vue nocturnes et intérieures.

* La durée d'enregistrement d'une photo varie selon le niveau de réduction de bruit.

De nombreuses fonctions de prises de vue pour réaliser tous vos inspirations créatives

Le mode plage dynamique à double pose élimine les effets de surexposition et de sous-exposition même dans les scènes à contraste élevé. Les sélections « Hautes lumières » et « Ombres » peuvent être utilisées pour affiner l'effet. Vous pouvez ainsi enregistrer fidèlement le monde tel qu'il apparaît et tel que vous le désirez. La gamme de fonctions inclut aussi la macrophotographie à une distance de 1 cm du sujet (en grand-angle, depuis l'avant de l'objectif) et l'enregistrement de clips vidéo HD 1280 x 720 à haute résolution.

Remarque : Pour prendre des films de taille 1280x720, il est recommandé d'utiliser une carte mémoire SD/SDHC conforme à la spécification Class 6 ou plus de la SD Speed Class.

OBJECTIF RICOH P10 28-300mm F3.5-5.6VC - Autres caractéristiques importantes

Article	Spécifications	
Pixels réels	Environ 10 millions	
Capteur d'image	Capteur CMOS 1/2.3 pouces (Nb. total de pixels : env. 10,60 millions)	
Objectif	Distance focale	±4.9-52.5 mm (Format équivalent en 35 mm : 28-300 mm)
	Ouverture (nombre f)	f/3.5 - f/5.6
	Plage mise au point	Prise de vue normale : environ 30 cm à infini (grand angle); environ 1.5 cm à infini (téléobjectif) Macrophotographie (depuis l'avant de l'objectif) : environ 1 cm à infini (grand angle); environ 2.7 cm à infini (téléobjectif); environ 1 cm à infini (macro zoom)
	Construction	10 éléments en 7 groupes (4 éléments de lentilles asphériques avec 5 surfaces)
Zoom	10,7 x zoom optique; 4,0 x zoom numérique (2,8x pour vidéos HD); environ 5,7 x zoom de redimensionnement automatique (VGA)	
Sensibilité ISO (sensibilité sortie standard)	Auto, Auto-Hi, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200	
Portée du flash incorporé	Environ 20 cm - 4,0 m (grand angle), Environ 28 cm - 2,5 m (téléobjectif) (ISO auto)	
Vitesse d'obturation	Photos: 1/2000 - 30 s (les limites supérieures et inférieures varient selon les modes de prises de vue et de flash) Vidéos: 1/30 - 1/2000 s	
Nombre de photos prises à l'aide de l'option Continu (Taille d'image : RAW)	Réduction du bruit désactivée: 5 photos. Réduction du bruit sur mode Faible, Fort, ou MAX: 4 photos	
Capacité de prise de vue en continu	Photos: 3648 x 2048, 3264 x 1840, 3648 x 2736, 3264 x 2448, 2592 x 1944, 2048 x 1536, 1280 x 960, 640 x 480, 3648 x 2432, 3264 x 2176, 2736 x 2736, 2448 x 2448 Vidéos: 1280 x 720, 640 x 480, 320 x 240	
Longévité batterie	Basée sur norme CIPA DB-90: environ 440 prises de vue	
Dimensions (L x H x P)	Unité appareil photo uniquement: 68,7 mm x 57,9 mm x 44 mm (selon les normes de la CIPA) Lors de l'installation sur le boîtier de l'appareil photo: 113,9 mm x 70,2 mm x 49,8 mm (selon les normes de la CIPA)	
Poids	Unité appareil photo uniquement: environ 160 g Lors de l'installation sur le boîtier de l'appareil photo: environ 367 g (avec batterie, carte SD, et capuchon d'objectif)	

*Filtre ND utilisé pour les modes d'exposition automatique et de priorité à l'ouverture.

Que dire et comment le dire ?

Ce système saisit les intentions du photographe.

Libre de créer la meilleure qualité d'image.

Réglage des images sur 9 niveaux

Les réglages d'image comprennent Vif, Standard, Naturel, Noir et blanc, N/B (TE) et Réglage. Pour Noir et Blanc, N/B (TE) et Réglage, la plage des réglages éclat, contraste, netteté et couleur individuelle a été subdivisée en neuf niveaux. Il est maintenant possible d'ajuster le fini de l'image de façon encore plus détaillée.

Sensibilité ISO 3200 élevée. Un allié décisif pour photographier des scènes sombres sans flou

En fonction de l'unité appareil photo utilisée, les réglages haute sensibilité vont jusqu'à ISO 1600 ou ISO 3200. Un capteur d'image à rapport signal sur bruit élevé avec un processeur de traitement des images avancé permet d'obtenir des images très naturelles dont la sensation de bruit est faible même avec des réglages ISO élevés. Les réglages de sensibilité que vous pouvez sélectionner sont Auto ou Auto-Hi (haute sensibilité auto) ou celui que vous spécifiez.

Reproduction des couleurs naturelles.

Balance des blancs automatique multi-zones

Le GXR divise l'image en de multiples zones et applique une balance des blancs optimale à chacune d'elles. Lorsqu'une personne est photographiée au flash dans une pièce illuminée par une ampoule à incandescence, par exemple, même si les températures de la couleur du sujet et du fond sont différentes, les deux zones sont reproduites avec des couleurs naturelles.

Saisissez cette scène. Pression complète du déclencheur

Avec cette fonction de prise de vue rapide, une pression complète du déclencheur permet de photographier directement sans passer par l'opération de mise au point automatique habituelle. Il est possible de sélectionner les distances de mise au point suivantes : 1 m, 1,5 m, 2 m, 2,5 m, 3 m, 3,5 m, 5 m ou infini.

*Ne peut être utilisé que lorsque la mise au point est sur Multi AF ou Spot AF.

Ne ratez pas l'occasion. M-continu plus

Effectuez des prises de vue en continu en maintenant enfoncé le bouton du déclencheur. Lorsque vous relâchez le bouton, les images prises consécutivement sont enregistrées. Sélectionnez le réglage HI si la vitesse de prises de vue est prioritaire, LO si la résolution est plus importante.

*Les photos prises en consécutif sont enregistrées dans un fichier MP (un format contenant de nombreuses photos dans un seul fichier). Grâce au fichier MP, une photo sélectionnée peut être extraite et sauvegardée comme image JPEG séparée dans l'appareil. *La mise au point, exposition et taille d'image sont fixes.

Fonction réglages rapides via écran DIRECT

Appuyez sur la touche DIRECT se trouvant au dos du boîtier pour afficher les réglages de mise au point courants. Les réglages s'affichent en transparence sur l'image, l'écran DIRECT est idéal pour vérifier aussi bien l'image que les réglages. Vous pouvez changer* rapidement de réglage en sélectionnant le réglage intéressé avec le pavé directionnel. L'intensité de l'image d'arrière-plan (trois niveaux) peut être modifiée en appuyant sur la touche DISP. lorsque l'écran DIRECT est affiché.

*Les changements de réglage ne sont pas possibles pour certaines fonctions.



Répondre de façon souple à l'inspiration créatrice.

Les réglages sont lus une fois que l'unité appareil photo est montée

Le GXR mémorise les réglages dans le boîtier et dans l'unité appareil photo. Il est possible de spécifier à l'avance quels réglages seront utilisés. Sélectionnez les réglages du boîtier si vous souhaitez photographier et traiter les images de la même façon indépendamment de l'unité appareil photo. Sélectionnez les réglages de l'unité appareil photo si vous souhaitez modifier les réglages en fonction de l'unité appareil photo pour créer des images spécifiques à celle-ci. Cela permet d'augmenter la souplesse et la vitesse de prise de vue en épargnant le temps et l'effort qu'implique la sélection de nouveaux réglages.

Fonctionnement intuitif.

Mouvement en oblique du pavé directionnel à 8 directions

Il est possible de déplacer le pavé directionnel en oblique en plus des mouvements classiques haut-bas et droite-gauche. Le pavé directionnel permet, par exemple, d'effectuer plus facilement la sélection de cible AE/AF, celle d'image sur l'affichage mosaïque, etc.

Trois Mes réglages et Boîte Mes réglages

Le GXR dispose de trois Mes réglages. Par ailleurs, jusqu'à six Mes réglages objectifs spéciaux et Mes réglages non fréquemment peuvent être mémorisés dans la boîte Mes réglages. Ils peuvent être assignés rapidement en cas de besoin via le sélecteur de mode.

Opérativité directe. Manette ADJ. et deux touches Fn

Des fonctions fréquentes peuvent être assignées à la manette ADJ. Appuyez au centre pour rappeler les fonctions enregistrées, puis appuyez à gauche ou à droite pour sélectionner une fonction. Utilisez la touche + ou - pour compléter rapidement le réglage. Il y a deux touches Fn sur lesquelles enregistrer les fonctions sélectionnées en changeant de fonction d'une pression. Les changements de réglage peuvent être effectués directement sans opérations de menu.

920 000 points en affichage permettent de vérifier avec précision la mise au point

Le GXR a un écran d'affichage VGA de 3,0 pouces et 920 000 points. Une grande gamme de reproduction des couleurs avec une couverture sRGB (RVB) de 100% permet de reproduire des images très proches de la réalité en fonction photo et en lecture. La vérification précise de la mise au point et l'affichage mosaïque d'un maximum de 81 images sont possibles. Différents revêtements sont utilisés pour assurer une visibilité et une durabilité supérieures.

[Autres fonctions]

- L'algorithme d'interpolation de sortie des pixels supprime efficacement le voile blanc.
- La réduction du bruit augmente la qualité de l'image lors des prises de vue en haute sensibilité.
- La correction de distorsion réduit la distorsion typique des objectifs grand angle.
*Effectué sur certaines unités appareil photo uniquement.
- Le niveau de compensation ajuste le contraste et les gradations de tonalité après la prise de vue.
- La fonction Pré-AF accélère la mise au point.
- La sélection de cible AE/AF vous donne une plus grande liberté de cadrage et d'utilisation créatrice de la lumière.
- Le cadrage auto et le cadrage balance des blancs renforce la conviction de succès de prise de vue.
- Le cadrage couleur enregistre simultanément des photos en noir et blanc et monochromes teintées, chaque type exprimant une sensation différente.
- L'intensité du flash manuel vous permet de contrôler le rapport lumineux entre le sujet et le fond.
- L'indicateur de niveau se charge de la mise à l'horizontale rapide et précise de l'appareil.
- La fonction indicateur vous permet d'enregistrer jusqu'à 20 images pour les afficher plus tard sans difficulté.
- La fonction grille de cadrage propose trois modèles en fonction du sujet.

Une ligne complète d'accessoires pour un système permettant de réaliser toutes vos aspirations photographiques.



Photographier à l'ombre et en pleine lumière. Flash TTL externe GF-1

Il s'agit d'un flash externe avec G.No 20 (24 mm) – 30 (105 mm) (ISO 100•m).

Il utilise un système de flash avec posemètre pour une exposition de flash précise avec le pré-flash. Egalement en mesure de faire rebondir le flash pour illuminer le sujet plus naturellement en lumière indirecte, le GF-1 offre au photographe un grand choix d'options de prise de vue créative possible uniquement avec un flash externe. Un diffuseur grand angle et des panneaux « eye light » intégrés sont présents. Avec le diffuseur grand angle, il est possible d'obtenir un angle de champ qui équivaut à 18 mm.

Petite taille et haute définition à 920 000 points. Viseur LCD VF-2

Monté sur la griffe alimentée, le viseur a un champ de 100% qui est équivalent à environ 920 000 points. Il offre au photographe d'innombrables avantages tels que l'élimination de l'effet du soleil pour avoir constamment un bon champ de vision et pour faciliter le contrôle du flou dû au mouvement de la main en permettant une prise en trois points. Avec un système de viseur optique haute performance qui utilise une lentille asphérique, le champ du VF-2 a une distorsion faible, un rapport d'agrandissement élevé et une plage de correction dioptrique large (-1±3,5Dpt). L'aptitude à s'incliner est pratique pour les prises de vue à angle faible. (Etui inclus)

Pour une prise de vue en grand angle plus large que la vision à l'œil nu. Objectif à grande conversion DW-6

C'est un accessoire pratique pour des prises de vue plus larges que le grand angle et pour obtenir une sensation extrême de distance. L'agrandissement est de 0,79x, utilisé avec le réglage grand angle maximum, il permet de photographier avec un ultra grand angle de 19 mm. Optimisé pour le système optique de l'unité appareil photo, le DW-6 a trois lentilles en verre.

*Accessoires en option pour l'objectif RICOH S10 24-72 mm
*Pour l'utilisation, le capuchon adaptateur (HA-3) est nécessaire.
*Lorsqu'il est monté, le flash interne ne peut pas être utilisé car cela peut provoquer du vignettage.

Cadrez et capturez votre cible. Objectif de téléconversion TC-1

Cet objectif de téléconversion qui a un agrandissement de 1,88x étend la longueur focale de l'objectif de l'unité appareil photo jusqu'à 135 mm au maximum. Un téléobjectif rapproche assurément les sujets éloignés, mais le photographe peut également tirer profit de différents types d'effets, tels que l'isolement d'une petite zone de l'ensemble du champ, la création de scènes dramatiques et l'imposition d'un ordre à

la composition de l'image.

*Accessoires en option pour l'objectif RICOH S10 24-72 mm
*Pour l'utilisation, le capuchon adaptateur (HA-3) est nécessaire.
*Lorsqu'il est monté, le flash interne ne peut pas être utilisé car cela peut provoquer du vignettage.
*Lorsqu'il est monté, le vignettage couvrira une partie de l'image sur toutes les positions de zoom différentes de la position maximale.

Parfait pour prévenir le flou dû au mouvement de la main. Câble de déclenchement externe CA-1

Le câble de déclenchement est utile pour les scènes où le risque de flou dû au mouvement de la main est fort et pour les expositions longues sur trépied pour les paysages de nuit ou en macro. Ce câble de déclenchement externe fonctionne sur mi-course et complètement enfoncé. Longueur totale d'environ 65 cm (de l'extrémité de la prise à l'extrémité du connecteur).

Pour un choix de prise de vue encore meilleur. Capuchon d'objectif autorétentif LC-2

Le capuchon d'objectif à charnière automatique s'ouvre et se ferme automatiquement lorsque le fût d'objectif s'allonge ou se raccourci. Il augmente la souplesse de prise de vue en éliminant l'effort et l'inconvénient de devoir déposer/mettre en place le capuchon d'objectif chaque fois que l'on prend une photo. Vous n'avez plus de soucis à vous faire pour le capuchon d'objectif. Monture à baïonnette.

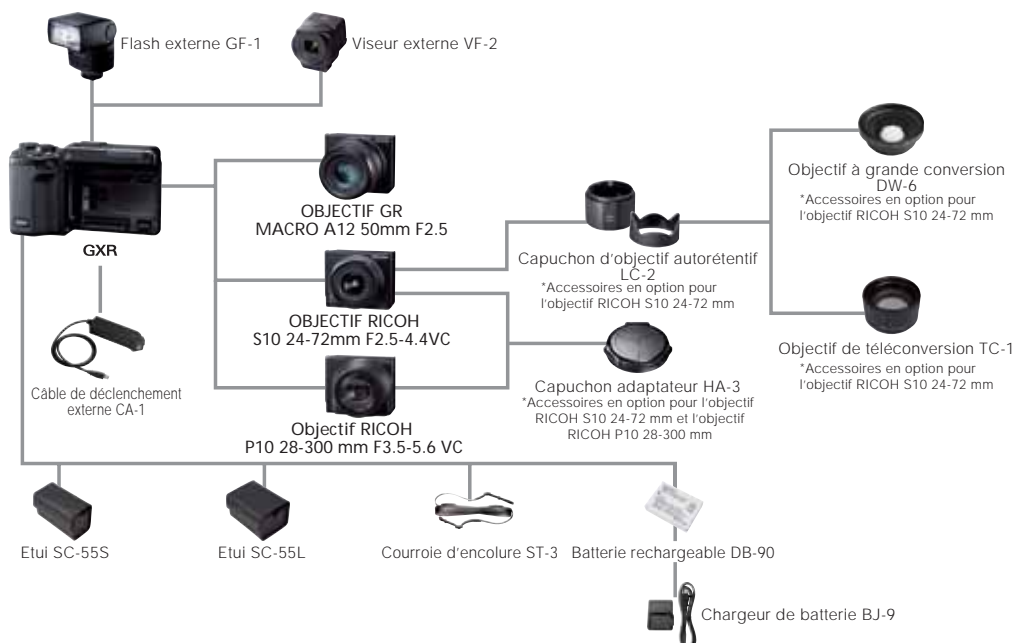
*Accessoires en option pour l'objectif RICOH S10 24-72 mm et l'objectif RICOH P10 28-300 mm
*Lorsque le LC-2 est utilisé, le capuchon adaptateur HA-3 ne peut pas être utilisé.

Mise en place facile grâce à la baïonnette. Capuchon adaptateur HA-3

Mise en place sur l'unité appareil photo avec une monture à baïonnette. Il est possible de monter les objectifs de conversion et le capuchon exclusif. Les filtres (43 mm) tels que le filtre de polarisation, le filtre cross-screen et l'écran de flou peuvent aussi être montés pour augmenter la gamme d'expression.

*Accessoires en option pour l'objectif RICOH S10 24-72 mm

Schéma fonctionnel



• Accessoires en option GXR

Nom du produit	Modèle
Capuchon adaptateur *3	HA-3
Objectif à grande conversion *1 *3	DW-6
Objectif de téléconversion *1 *3 *4	TC-1
Flash externe à posemètre incorporé	GF-1
Viseur LCD	VF-2
Câble de déclenchement externe	CA-1
Etui *3	SC-55S
Etui *2 *5	SC-55L
Courroie d'encolure	ST-3
Capuchon d'objectif autorétentif *3 *5	LC-2
Batterie rechargeable	DB-90
Chargeur de batterie	BJ-9

*1 Pour l'utilisation, le capuchon adaptateur (HA-3) est nécessaire. Lorsqu'il est monté, le flash interne ne peut pas être utilisé pour éviter un effet de vignettage.

*2 Accessoires en option pour l'objectif GR MACRO A12 50 mm F2.5

*3 Accessoires en option pour l'objectif RICOH S10 24-72 mm

*4 Un effet de vignettage peut se produire sur toutes les positions de zoom autres que la position maximale.

*5 Accessoires en option pour l'objectif RICOH P10 28-300mm F3.5-5.6VC

GXR



< Accessoires inclus >

- Batterie rechargeable • Chargeur de batterie • câble AV • câble USB
- courroie • CD-ROM • Manuel de l'utilisateur (Mode d'emploi du boîtier de l'appareil photo)
- * Carte de garantie Manuel de logiciel fourni sur CD-ROM

OBJECTIF GR MACRO A12 50mm F2.5



< Accessoires inclus >

- Capuchon de l'objectif
- Capuchon du connecteur • Étui souple
- Mode d'emploi • Garantie

OBJECTIF RICOH S10 24-72mm F2.5-4.4VC



< Accessoires inclus >

- Capuchon de l'objectif
- Capuchon du connecteur • Étui souple
- Mode d'emploi • Garantie

Objectif RICOH P10 28-300 mm F3.5-5.6 VC



< Accessoires inclus >

- Capuchon de l'objectif
- Capuchon du connecteur • Étui souple
- Mode d'emploi • Garantie
-
- GXR+P10 KIT
- *Module avec boîtier GXR

• GXR - Caractéristiques principales

Article	Caractéristiques	
Flash	Mode	Auto (le flash se déclenche lorsque l'éclairage est faible ou que le sujet est à contre-jour), yeux rouges, activé, synchronisation lente, manuel, désactivé
	Portée (flash intégré)	Veuillez vous reporter aux caractéristiques de l'unité appareil photo
	Compensation de flash	±2,0 EV par pas de 1/2 EV ou 1/3 EV
	Niveau de flash manuel	MAX, 1/1, 4, 1/2, 1/2, 8, 1/4, 1/5, 6, 1/8, 1/11, 1/16, 1/22, 1/32, 1/64
Écran d'affichage des photos		3,0" LCD transparent ; environ 920 000 pixels
Mode prise de vue		Auto, changement de programme, priorité à l'ouverture, priorité à l'obturation, manuel, scène (vidéo, portrait, sport, paysages, paysages de nuit, correction biais), « Mes Réglages »
Qualité d'images		Fine, Normal, RAW (DNG) *
Stockage		Carte mémoire SD/SDHC ; mémoire interne (environ 86 Mo)
Format fichier	Photos	JPEG (Exif Ver. 2.21) **, RAW (DNG)
	Vidéos	AVI ** (compatible OpenDML Motion JPEG)
	Compression	Compatible JPEG ligne de base (photos et vidéos)
Autres options prise de vue		Prise de vue en continu (continu, Cont.M +); retardateur (délai de déclenchement d'environ 10 s ou 2 s), ou option personnalisée; prise de vue à intervalles (de 5 s à 1 heure, par incréments de 5 s) **; cadrage couleur; N et (TE); sélection d'espace colorimétrique; réduction bruit; affichage histogramme; grille de cadrage; indicateur de profondeur de champ; indicateur de niveau; grille alimentée
Autres options lecture		Rotation d'image automatique (lorsque l'unité appareil photo est montée), vue multi-images; zoom en lecture (jusqu'à 16 x); redimensionnement
Interface		Connecteur Mini-B USB 2.0 (haut débit); stockage de masse **; Sortie audio (NTSC), connecteur HDMI (Mini HDMI type C)
Format signal vidéo		NTSC, PAL
Source alimentation		Batterie rechargeable DB-90 (3,6 V)
Longévité batterie		Veuillez vous reporter aux caractéristiques de l'unité appareil photo.
Dimensions (L x H x P)		113,9 mm x 70,2 mm x 28,9 mm (protubérances exclues)
Poids		Boîtier de l'appareil photo (batterie, carte mémoire, courroie d'encolure et capuchon du connecteur exclus) : 160 g Batterie, courroie d'encolure et capuchon du connecteur : 66 g
Vis de fixation du trépied		1/4-20UNC
Température fonctionnement		0 °C à 40 °C
Durée stockage date		Environ 1 semaine
Humidité fonctionnement		85% ou moins
Température stockage		-20 °C à 60 °C

- * Un fichier JPEG est également enregistré (le fichier JPEG peut être d'une qualité fine ou normale avec les mêmes dimensions que le fichier RAW ou un fichier VGA). Les fichiers RAW utilisent le format standard DNG promu par Adobe Systems, Inc.
 ** Compatible avec le système Design rule for Camera File system (DCF, une norme JETTA) et DPOF. La compatibilité avec d'autres appareils n'est pas garantie.
 *3 Audio: PCM 32 kHz, monophonique de 16 bits
 *4 Flash désactivé.
 *5 Le stockage de masse est pris en charge sous Windows® 2000, Windows® XP, Windows Vista® et Mac OS X 10.4-10.5.7.

• Logiciel GXR

	Windows Vista®	Windows® XP	Windows® 2000
1. DL-10	○	○	○
2. Irodio Photo & Video Studio	○	○	○
3. Adobe Reader	○	○	○

- * Pour lire les fichiers MP et exporter les photos depuis les fichiers MP sur un ordinateur Macintosh, veuillez utiliser le logiciel Macintosh VM-1 joint pour visionner les fichiers MP (systèmes d'exploitation compatibles : Mac OS X 10.4-10.5.7).

• Configuration requise pour le GXR

	Windows®
Système d'exploitation	Windows® 2000 Professionnel Service Pack 4 Windows® XP Edition familiale Service Pack 3 / Professionnel Service Pack 3 Windows Vista® Service Pack 2
Processeur	Windows® 2000 / Windows® XP : Pentium®III 500 MHz ou supérieur, Windows Vista® : Pentium®III 1 GHz ou supérieur
Mémoire	Windows® 2000 / Windows® XP : 256 Mo ou plus, Windows Vista® : 512 Mo ou plus
Espace disponible sur le disque dur au moment de l'installation	160 Mo ou plus
Résolution de l'écran	1024 x 768 points ou plus
Couleurs de l'écran	65 000 couleurs ou plus
Lecteur CD-ROM	Un lecteur CD-ROM compatible avec les ordinateurs mentionnés ci-dessus
Port USB	Un port USB compatible avec les ordinateurs mentionnés ci-dessus

- * Lorsque le GXR est connecté à un PC, seule une connexion USB peut être utilisée. Les connexions série ne sont pas prises en charge.
 ** Il est nécessaire que le système d'exploitation susmentionné soit pré-installé et que le port USB fasse partie de l'équipement standard.
 * La version de SE à 64 bits n'est pas prise en charge.
 * Le GXR est compatible avec les systèmes d'exploitation Mac OS de 9.0 à 9.2.2 et Mac OS X de 10.1.2 à 10.5.7 via une connexion de mémoire auxiliaire.



Pour de plus amples renseignements, veuillez aller sur le site:
http://www.ricoh.com/r_dc

- GXR est une marque commerciale de Ricoh Co., Ltd • Microsoft, Windows, Windows Vista et Direct X sont des marques déposées ou des marques de fabrication de Microsoft Corporation enregistrées aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Macintosh, Mac OS sont des marques déposées ou des marques de fabrication d'Apple Computer, Inc. enregistrées aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. • Compatible avec SEIKO EPSON CORPORATION PRINT Image Matching III.
- Le logo SDHC est une marque de fabrication. • Le logo SD est une marque de fabrication. • Les logos Adobe Reader et DNG sont des marques commerciales ou des marques déposées de Adobe Systems Inc. aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Toutes les autres marques de fabrication mentionnées ici appartiennent aux propriétaires des différentes sociétés.

RICOH

RICOH COMPANY, LTD.

3-2-3, Shin-yokohama
 Kohoku-ku, Yokohama-shi 222-8530, Japan
 Phone: 045-477-1738 Fax: 045-477-1797 http://www.ricoh.com/r_dc

RICOH INTERNATIONAL B.V.

Oberrather Straße 6, D-40472
 Düsseldorf, Germany
 Phone: 0211-6546-0 Fax: 0211-6546-308 <http://www.ricohpmc.com>

RICOH ASIA PACIFIC OPERATIONS LIMITED

Personal Multimedia Products Center
 21/F, One Kowloon, 1 Wang Yuen Street, Kowloon Bay, Hong Kong
 Phone: 2862-2888 Fax: 2566-3647/2866-1120

• Capacité de stockage de OBJECTIF GR MACRO A12 50mm F2.5 (Nombre d'images et durée)*

Mode	Qualité	Taille	Mémoire interne	1 Go	2 Go	4 Go	8 Go	16 Go	32 Go
Photo	RAW* FINE	4288x2416	4 images	49 images	100 images	197 images	404 images	810 images	1625 images
		3776x2832	4 images	47 images	97 images	191 images	391 images	784 images	1573 images
		4288x2848	3 images	42 images	85 images	168 images	343 images	688 images	1380 images
		2848x2848	5 images	63 images	128 images	251 images	513 images	1029 images	2065 images
		4288x2416	21 images	235 images	476 images	935 images	1912 images	3830 images	7684 images
		3776x2832	20 images	227 images	462 images	907 images	1854 images	3715 images	7453 images
	L FINE	4288x2848	18 images	200 images	407 images	799 images	1633 images	3272 images	6565 images
		2848x2848	27 images	299 images	608 images	1195 images	2442 images	4893 images	9815 images
		3456x1944	32 images	357 images	724 images	1419 images	2902 images	5814 images	11662 images
		3072x2304	30 images	337 images	683 images	1341 images	2741 images	5491 images	11014 images
		3456x2304	27 images	302 images	614 images	1206 images	2466 images	4941 images	9913 images
		2304x2304	41 images	447 images	903 images	1774 images	3627 images	7267 images	14578 images
Vidéo	1280x720 (24 photogrammes/sec)	21"	349"	746"	1538"	3110"	6226"	12515"	
	640x480 (24 photogrammes/sec)	1"	112"	2227"	4610"	9077"	18032"	36297"	
	320x240 (24 photogrammes/sec)	225"	2624"	5343"	11027"	21535"	43152"	86619"	

• Capacité de stockage de OBJECTIF RICOH S10 24-72mm F2.5-4.4VC (Nombre d'images et durée)*

Mode	Qualité	Taille	Mémoire interne	1 Go	2 Go	4 Go	8 Go	16 Go	32 Go
Photo	RAW* FINE	3648x2048	6 images	68 images	138 images	272 images	556 images	1115 images	2237 images
		3648x2736	4 images	51 images	104 images	204 images	418 images	837 images	1680 images
		3648x2432	5 images	57 images	117 images	229 images	469 images	941 images	1888 images
		2736x2736	6 images	68 images	138 images	271 images	555 images	1113 images	2232 images
		3648x2048	29 images	323 images	653 images	1284 images	2624 images	5257 images	10546 images
		3648x2736	22 images	242 images	497 images	965 images	1973 images	3953 images	7930 images
	L FINE	3648x2432	24 images	272 images	553 images	1087 images	2222 images	4452 images	8930 images
		2736x2736	29 images	323 images	653 images	1284 images	2642 images	5257 images	10546 images
		3264x1840	36 images	397 images	808 images	1588 images	3245 images	6502 images	13043 images
		3264x2448	27 images	300 images	608 images	1195 images	2442 images	4893 images	9815 images
		3264x2176	30 images	337 images	683 images	1341 images	2741 images	5491 images	11014 images
		2448x2448	36 images	400 images	808 images	1588 images	3245 images	6502 images	13043 images
Vidéo	640x480 (30 photogrammes/sec)	49"	855"	188"	3718"	7250"	14554"	29241"	
	320x240 (30 photogrammes/sec)	159"	2139"	442"	9033"	17644"	35433"	71013"	

• Capacité de stockage de OBJECTIF RICOH S10 28-300mm F3.5-5.6VC (Nombre d'images et durée)*

Mode	Qualité	Taille	Mémoire interne	1 Go	2 Go	4 Go	8 Go	16 Go	32 Go
Photo	RAW* FINE	3648x2048	6 images	67 images	137 images	270 images	551 images	1105 images	2217 images
		3648x2736	4 images	50 images	103 images	203 images	415 images	831 images	1688 images
		3648x2432	5 images	57 images	116 images	228 images	466 images	934 images	1874 images
		2736x2736	6 images	67 images	137 images	270 images	551 images	1105 images	2217 images
		3648x2048	29 images	323 images	653 images	1284 images	2624 images	5257 images	10546 images
		3648x2736	22 images	242 images	491 images	968 images	1973 images	3953 images	7930 images
	L FINE	3648x2432	24 images	272 images	553 images	1087 images	2222 images	4452 images	8930 images
		2736x2736	29 images	323 images	653 images	1284 images	2624 images	5257 images	10546 images
		3264x1840	36 images	397 images	808 images	1588 images	3245 images	6502 images	13043 images
		3264x2448	27 images	300 images	608 images	1195 images	2442 images	4893 images	9815 images
		3264x2176	30 images	337 images	683 images	1341 images	2741 images	5491 images	11014 images
		2448x2448	36 images	400 images	808 images	1588 images	3245 images	6502 images	13043 images
Vidéo	1280x720 (30 photogrammes/sec)	16"	33"	614"	1214"	251"	507"	10013"	
	640x480 (30 photogrammes/sec)	49"	855"	188"	3538"	7250"	14554"	29241"	
	320x240 (30 photogrammes/sec)	159"	2139"	442"	8628"	17644"	35433"	71013"	

- * Lorsque RAW est sélectionné, ceci est le taux de compression pour le copie enregistrée simultanément. *Pour les capacités de prise de vue, le nombre de photos et la durée d'enregistrement vidéo sont des estimations. *Les vidéos peuvent avoir une durée de 90 minutes ou une taille de 4 Go. *Le nombre de photos relatif à l'écran pourrait être différent du nombre de photos réel, selon le sujet. *Le nombre de photos et la durée d'enregistrement vidéo peuvent varier en fonction de la capacité du support d'enregistrement (mémoire interne ou carte mémoire SD), des conditions de prise de vue et du type de carte mémoire SD et de son fabricant. *Il est conseillé d'utiliser une carte mémoire haute vitesse lorsque vous effectuez des prises de vue pendant une période de temps prolongée. *Veuillez visiter le site Web pour les autres taux de compression. Remarque : Pour prendre des films de taille 1280x720, il est recommandé d'utiliser une carte mémoire SD/SDHC conforme à la spécification Class 6 ou plus de la SD Speed Class.